



MÉLTATÁS CSIZMADIA ZOLTÁN

Csizmadia Zoltán művészete a magyar festészet sokszínűségéből azt tartja fontosnak, ami a nemzeti önazonosság hordozója. Képei kifejezik hűségét a tájhoz, a hazához, a magyarsághoz. Festményeinek jellemzője a vizuális megjelenítés érzelmi és gondolati telítettsége, erkölcsi érzékenység.

1958 óta rendszeresen szerepel jelentős hazai és külföldi kiállításokon festményeivel és kerámiatábláival. Művei megtalálhatók köz- és magángyűjteményekben. Több nagyméretű kerámiakompozíciót készített középületekhez. Ő használt fel először műszaki kerámiaelemeket figurális kerámiatáblákhoz és -kompozíciókhoz az 1960-as években. Az alföldi festészet szellemiségét - a művészi kifejezés népi-nemzeti nyelvét - Tornyai, Rudnay, Medgyessy hagyományát - sajátjának és magára nézve kötelezőnek érző művész. Számára a néphagyomány és a ráépülő nemzeti kultúra a történelmi tudaton túl a jövő jelentős vállalását, értékek megőrzése mellett értékek teremtését jelenti. Műveiben azt kívánja hangsúlyozni, ami a nemzeti jelleg lényege, sajátja.

Több mint harminc éve Csopakon tölti az év nagy részét és itt alkot a műtermében.

Egyéni kiállítása volt többek között Budapesten a Mednyánszky-teremben, a Derkovits-teremben, valamint Veszprémben, Nyíregyházán, Tihanyban, Szigligeten, Dűrenben, Koppenhágában, Hódmezővásárhelyen és Mátészalkán és városunkban, Balatonfüreden is.

Csizmadia Zoltán minden tevékenysége a magyarság, a haza megerősödését, felemelését szolgálta és szolgálja.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének Csizmadia Zoltán Kossuth díjra való javaslatát fenti indoklással támogatom.

Balatonfüred, 2019. október 7.

Üdvözlettel:

dr. Bóka István

polgármester

